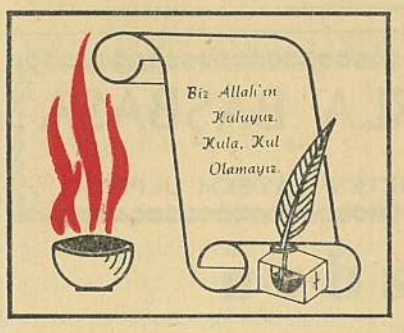


Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

22 Eylül 1969
PAZARTESİ
GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ
Yıl : 1 Sayı : 37

SEÇİMLER YAKLAŞIRKEN

MUSTAFA TURHAN

Seçim arefesindeyiz. Partilerin Millet Vekili a dayları belli oldu. Propaganda kanuşmaları basladı. Vatandaşın oyunu alabilmek için adaylar yine bir sürü vaatler ve bir sürü palavralar atacaklar. Bütün gayeleri hayal ettikleri Büyük Millet Meclisindeki sıcak kaltuklara kavuşmak için.

Fakat Vatandaş aday listelerini tetkik etmiş ve nereye oy vereceğinin kararını vermiş bile· Her seçimde bir evvelkinden tecrübe alan seçmenler artık kuru palavralara pabuç bırakmıyorlar. Seçmen kimin ne olduğunu biliyor artık.

Bu seçim diğer seçimlere nazaran daha ilgi çekici ve daha renkli geçmeye namzettir. Sokaktaki tarafsız vatandaş neticeyi merakla beklerken; partilerin içindeki iç kaynaşmalar ve eski Demokrat Partilerin durumları merak konusu olmaktadır. Eski Demokrat Partili seçmenler sandık başlarına gitmiyeceğiz derken, her partinin içindeki kaynaşma ve parti içi münakaşaları ön seçimden bu yana düzelmemiş, bilakis artmıştır. Vatandaşın gözünde ne C.H.P. ne M.P. ne T.İ.P. içinde bulunduğu durum gözüne çarpmakta ve de bu partilerin durumlarıyla layıkıyla alâkadar olmamaktadırlar. Yalnız seçmen çoğunluğunun desteğini gören ve oyların yüzde elliüçüne sahip bulunan Adalat Partisinin durumu endişe yaratmaktadır. Partiyi benimseyen vatandaşların büyük bir kitlesi A.P. nin yönetimini (Türkiye'nin hemen hemen her yerinde olduğu gibi) Düzcemizde de menfaatcı bir avuç kişilerin tutumundan şikayet etmektedir.

Bu bir avuç zümre ki; bal tutan parmağını yalar. Cinsinden şahsi menfaatlerini partiye alet etmektedirler...

Gazeteci geçinen; Düzcemizdeki bir zatımuhterem kullandığı basın telonuyla masasının başından tayinleri, terfileri idare etmektedir. Gayesi partisine vatandaşına hizmet değil, sırf şahsi çıkarlarıdır. Eski Demokrat Partiyi yıkan yağcı gurup gibi bu gün A.P. nin etrafını saran bir avuç menfaatcıdan A.P. nin kurtulduğu vakit halkın hizmetinde bir parti olarak kalacaktır. Yoksa oylar noksanlaşacak parti nin durumu Demokrat Partinin durumuna benziyecektir.

Allah Türkiye'nin hayrına hizmet edecek Milletvekili adaylarına meclis koltuklarını nasip etsin.

ZAM SIRASI EKMEĞE Mİ GELDİ ?

Fırıncılar Zam istiyor

Fırın - İş Sendikasının Düzce'de yaptığı grev tamamen bitmiş, bütün iş yerleri ile toplu sözleşmeler imzalanmıştır.

İşçi yevmiyelerindeki artıştan sonra Fırın ve Ekmek Fabrikaları sahipleri Belediyeden yeniden fiat ayarlaması istemektedirler.

Belediyemizin bu hususu titizlikle incelemesini temenni etmekteyiz. Fırın Sahipleri ekmek maliyatlarının yükselmesi gerekçesiyle istedikleri nark Belediyece verilmemelidir. Fırın sahipleri halâ bakkallara On kuruş ondalık vermektedirler. Mademki fırıncılar zarar ediyor, o halde niçin on kuruş ondalık vermektedirler?

Evet tekrar ediyoruz. Belediyemiz hiç bir zaman fırıncıların oyununa gelmemeli, ekmek fiat ayarlaması yapmamalıdır. Düzce'linin ekmeği ile kimsenin oynamaya hakkı yoktur.

HER ŞEY MEYDANDA

NOT : Salı günü yayımlanması Gerekirken, Perşembe günü Mahalli bir Gazetede yayımlanmış, Sansüre uğramış yazının tam metnidir.

Bundan böyle Sporla ilgili her çeşit yazımız (Düzce FERMAN) gazetesinde yayımlanacaktır.

Dikkatle olayları izliyenler farketmişlerdir. Karşıyaka mağlubiyetini eleştirmedik.

Gayemiz yıkılmaya giden Düzcespor'un yıkılmasını kolaylaştırmak değil, Bu kritik devre yapılması gereken şeylere yardımcı olmaktır.

Buna rağmen gerek maçtan evvel, gerekse maçtan sonra Genel kaptan Tahsin Kefli'nin gazetelerde çıkan beyanatını hoş karşılıyamayız.

Esasında Futboldan başka spor kolu olmayan kulüplerde Umumi kaptanlık müessesesi bir fantaziden ibarettir.

Bugün bu görevi Teknik Direktörlük adı altında futbolden yetişmiş teknik ve yaratıcılık güçlerini kendinde toplamış kimseler yapmaktadır.

Ayrıca bu tiplerin futbolu meslek edinmiş olmaları gerekmektedir.

Bu sebeple takıma iki saat antreman yaptırmak antreman'ı takip etmek ve gazetelere beyanatlar vermek Düzcespor'u başarıya ulaştıramaz.

BAŞARAN SAHTİYANCI

Düzcesporlular Cem. Bşk.

Belki Düzcespor, sahasında maçlar kazanacak, puan cetvelinde daha iyi duruma gelecektir.

Ama sizin bu sezon Düzcespor'a kaybettirdiklerinizi bir daha elde etmek çok zor olacaktır.

Belki bir daha seçilemeyiz korkusuyla yeni ve dürüst bir kongreyi düşünmeyip, Bandırmaspor maçında alınacak bir galibiyete cankurtaran simidi gibi yapışmak, istifayı düşünmiyenlerin özel bir meziyeti olsa gerek !.

(Dev. Sa. 4 de)

TILSIM BOZULDU

Düzcespor 2 - Bandırma 0

HAKEMLER : Rahmi Haliloğlu *** Muhsin Altıncıoğlu ** Kemâl Orakçı **

DÜZCESPOR

Oğuz ** - Ömer ***, Mikail ** - Yakup **, Suat ***, Vahan ** - Suudi ***, İlhan ***, Tuncay **, (Samet **,) Nadim **, Nazmi *

BANDIRMASPOR

Özkay ** - Ahmet **, Baki **, - Dinçer ***, Orhan **, Nevzat ***, Mehmet *** - Nazmi ***, Cavit **, Ünal **, Muzaffer **, Muhittin ***

Goller : D. 15 Nadim (Penaltıdan), D. 35 Yakup

ALİ SARIOĞLU

Oyuna Bandırmaspor,un vuruşuyla başlandı, Düzcespor maçın ilk anlarından itibaren oyunda üstünlük kurmaya çalışıyor ve 7. Dak. akında Vahan müsait pozisyonda topu avuta attı,

Bundan sonra Düzcespor üstünlüğünü kurmuş, Akınları sıklaşmıştı. 15. Dakikada İlhan nın düşürülmesinde, hakem Düzcespor'un hakkını vermiş, penaltıyı Nadim gole çevirdi.

Bu golden sonra Bandırmaspor Oğuzun kısa düşen degajında Ünal vasıtasıyla yüzde yüz golü atamadı. Ünal Oğuz la karşı karşıya kalmasına rağmen topu avuta attı.

Düzcespor işin zorluğunu anlamış işi sıkı tutmaya daha fazla gol atmaya şalışıyordu.

Akabinde İlhan'ın pasıyla sağdan dalan Suudi, topu ortaladı, Tuncay çok güzel kafaya çıkmasına rağmen top az farkla avuta çıktı.

35. Dakikada firikik atışında Nadim topu ortaladı bu sefer Yakup çok güzel çıktı kafaya ve ikinci golünü attı Düzcespor'un.

Bundan sonra karşılıklı akınlarla geçen dakikalar sonucu devre kapandı.

İkinci yarıda Düzcespor yorulmuş görünüyordu, Bandırmaspor ise daha canlı oynuyordu, Düzcespor müdafası sıkışıyor fakat gol imkânı vermiyordu. Maçta ilk devrede atılan gollerle 2-0 Düzcesporun galibiyeti ile sona erdi.

ÖRNEK KURULUŞLAR

A. Kemâl Yuca

Yurdumuzun örnek kuruluşlarından iki müessese vardırki çalışmalarına bayılırım. İnsan hayatiyetini yaşama kudretini bir misal olarak ele alırsak bunları nefes alma ve verme cihazımızın otomatikman işleyişine benzetmek mümkündür.

Öyle ya! Nefes almışız veremeyince ne oluruz. Yine nefes vermişiz tazesini alamayınca halimiz nice olur? Benzetmeyi bu şekilde tesbit ettikten sonra, örnek kuruluşlarımızın insan takatini aşan çalışma ve memleket ölçüsündeki verimleri te zahür eder.

Bunlardan birincisi Türk Petrol Ofisi diğeri Türk Kara Yolları Kuruluşudur. Toprak Su-Su İşleri Teşkilatı gibi amme hizmetinde çalışan faideli kuruluşlar olmakla beraber ben memleket yer altı servetlerini Vatan sathına çıkarmak bahtıyarlığına erişen Türk Petrol Ofisimizle, memleket sathını örümcek ağı gibi asfat yollarla süsleyen Kara Yollarımızı can ve gönülden tebrik etmemek elde değildir her iki kuruluşumuza yurt hizmetinde başarılar dileriz.

TAŞLAMA

SEMERE MÜSAMAHA

Şeytanın aklı ermemiş Askerin işine.

Boşunada karavana dolusunada karavana derler asker ocağında.

Ya şu dizim Belediyenin işine kimin aklı erer acaba?

Yasakları cezaları vardır Belediyenin. Meselâ vatandaş kahvesinin önüne sandalye koyar, yasaktır. Ceza yazar. Doğrudur, elbette yazacak. Diğer taraftan şehrin göbeğinde yol ortasında semer tamiri ve satışı yapılır. Bunu gören olmaz.

Acaba neden? Semere müsamaha mı!

TAŞÇI

HİKÂYE:

BUGÜNKÜ FALINIZ

Aşık olduğumu hissetme ye başlıyalıdan beri gazetelerdeki fal sütununu devamlı izler oldum. Sabahları gazeteyi elime alır almaz ilk işim falını okumak oluyordu. Okuduklarım çok defa doğru çıktığından hayretle karışık köklü bir inanç duyuyordum bu fallara.

Efendim, bir şirkette ufak bir memurum. Biraz ön ce bahsettiğim gibi sekreterlerden birine deli gibi vurgunum. Yaradılıştan pısırık ve çekingen olduğum için kıza hiç bir şekilde açılama dım. Aşkım sinsi bir hastalık gibi beni için için yiyip bitirmeye başlayalı beri tek teselliyi fallarda aramam çok görülmemeli. Gönül derdi çekenlerin müşterek bir merakıdır bu.

SABAHAT EMİR

Neyse, uzatmayalım; bir sabah falımda şunları okudum «Hislerinizi yavaş yavaş belli etmeye çalışın. Hareketlerinizin manasını o da anlayacaktır.» Kafamı kaldırıp ona baktığımda harıl harıl çalıştığını gördüm. Yarabbi, bu kız çalışmaktan başka bir şey görmez miydi? İyi ama hislerimi ona nasıl belli edecektim? Hangi kareketler hisleri tatlı bir şekilde ifade eder, bilmiyordum ki!.. Tuttum kıza bir biri üstüne çay, kahve ısmarladım, sigara ikram ettim, iltifatlarda bulun dum. Bütün bunları nazik bir gülümsemeyle, teşekkürle kabul etti. Sonra... Sonra tekrar hummalı bir şekilde çalışmaya daldı. Öğle yemeğinde sıramı vermem bile bir şey değiştirmedi.

Ertesi günkü falım «Sabır diyordu, kendi kabuğunu za çekilmiş gibi davranın, ister ietemez sizinle ilgilenecek.» O gün hiç yüz vermedim kıza. Buna rağmen o, bütün çalımlarımın farkında değilmiş gibi nazik bir şekilde davranmaya ve çalışma ya devam etti. Hatta akşama doğru gönlümü alacak bir kaç söz söyledikten sonra çay ısmarladı· Eh, pes doğrusu!

«Başka birisiyle ilgileniyormuş gibi yapıp onun duygularını tahlil etmesine fırsat verin.» Uzun müddet düşün düm bu falı üstünde uygulasam mı uygulamasam mı diye... O'nu kıskandırmak a caba nasıl bir netice verecek ti? Hiç adetim olmadığı halde onun yanında oturan dak tilolardan birine sabahtan ak şama kadar her vesile ile iltifat edip konuştum. Bizimki de bütün gün resmî davrandı bana. Pek emin olmamakla beraber ne yalan söyliyeyim, içimde tatlı bir ümit filizlenmeye başladı. Falların bu sihirli tesiri aklımı durduyordu.

(Devamı Sa. 4 de)

Kitaplar Dünyasında

İlkân San'ın İkinci Betiği S.O.S.

(Geçen Haftadan Devam)

Tanrıyla arana girmişse şeytan
Damarda donmaya yüztutmuşsa kan
Sen değilsin artık, yatakta yatan
S.O.S.. S.O.S.. neye yarar?

Sayın Ozanımızın, "Gerçek Şiir Yolu" ndan ses getiren, "ÖZLENEN İÇİN" adlı şiirini sayfamıza aktarıyorum:

Sen seversin diye,
Baharı yuvama getirdim.
Bahar seni bekler..
Tabiatın en güzel,
En coşkun çağında şimdi,
Çiçekler seni, dal seni bekler.
Tek olan bir ben kaldım evrende
Seni garipliğim,
Seni yalnızlığım bekler..

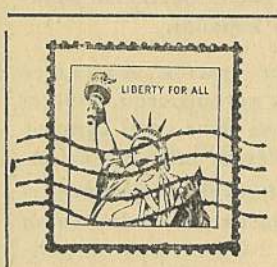
Ve yine, söylenmemiş ya da duyulmamış biçimde dizelerle dokunmuş, içli ve gerçek şiir liyâkatını kazanan bir manzûmesinde iki kıt'a sunuyorum, "KALDIRIM TAŞLARI":

Ağladı gecenin sessizliğinde,
Bir garip yolcu,
Gözyaşları düştü, damla-damla
Ötenize, berinize.
Dalgın gözler sizde aradı,
Mutluluğa giden izleri.
Dudaklar size fısıldadı,
Açılmadık sevgileri.

Evet, genç ozanımızın, "Manzûme Ülkesi" nin sınırlarını geçtiğini görerek seviniyor ve mutlu oluyorum, "ZERO"

Dal; kopmasın diye sarılır, son yaprağa.
Saatin tik-tak'larından hüzün.
Geçmişle, geleceğin birleştiği yerde
İnsanlar çaresiz, insanlar üzgün.

(Devamı Sa. 4 de)



Dünya'da ve Türkiye'de Pulculuk

Yazan: PULCU 4

II. Bölüm

TÜRKİYEDE İLK PULLAR

1962 Yılında Sultan Abdülaziz Devrinde Posta Nâzırı (Bakan) Agâh efendi Hükümete bir teklifte bulunuyor. İngiltere de 1840 Yılından beri tatbik edilen Posta Pulu ve tek tarife usûlünü nazara alarak bütün memlekete şâmil olmak üzere daha ucuz tek bir tarife tatbiki ile posta ücretlerinin posta pulu olarak ödenmesi, teklifi tetkik eden komisyon posta pulu kullanılmasını kabul etmekle beraber tek ücret tarifesini kabul etmiyor ve 3 dirhemlik (9,63 gram) bir mektup için 50 saatlik mesafelere kadar 1 kuruş, 50 saatten 100 saate kadar olan mesafeler için 3 kuruş ve bundan sonraki her yüz saatlik mesafe içinde 2 kuruş olmak üzere yeni bir fiat tarifesi kabul etmiştir. Bunun üzerine 14 Ramazan 1278 (15 Mart 1962) tarihli bir fermanla posta pullarının 23 Recep 1269 (13 Ocak 1963) tarihinde ihracı ile kullanılması emredilmiştir. İlk Türk Pulunun tabi Derphaneci Âmire'de Baş hakkak Abdülfettah efendi ile Eksercioğlu Agop efendi tarafından yapılmıştır. Bu pulların cümlesi beyaz kâğıt üzerine siyah taş baskısı (Litografi) olarak yapılmıştır. Pullar siyah ile basıldıktan sonra icab eden renklere batırılmış bir süngerle boyanmıştır. Bu iptidai şekilde basılan pulların cümlesinde açıktan koyuya doğru muhtelif renk farkları mevcuttur.

(✶) Bu yazı Türk Pulları Aylık Haberler Dergisi'nin Şubat-Mart 1963 Sayısında yayınlanmıştır.

HANIMLARLA BAŞBAŞA

YÖNETEN : AYŞEM ÜLPER

Sizden Nefret Etmesinler

Bağzı şeyleri öğrenmek için mektebe gitmenin fazla la tahsilin önemi yoktur.

Örneğin, bir insan kendini nefret uyandıracak bir insan haline sokmayı aklına koymuşsa veya yaradılışında bu varsa, böyle bir bilim öğretecek hiç bir mektep bulamıyacaktır. Tıpkı kelebeklerin hazırlık yapmadan uç tukları gibi, bu doğuşta onların ruhunda vardır. Bazı kimseler, hemcinslerine karşı nefret uyandıran bir tip olmakta hiç bir fayda bulunmadığını ileri sürerler.

Özellikle tartılışacak noktada budur. Bir çok hanım lar, en iyi dostları. evde ki hizmetçileri, komşulara hatta aile doktorlarına karşı bile sanki tek erekleri kendilerini nefret edilecek kimseler haline getirmekmiş gibi hareket ederler. Bunda bilmeden ve istemeden usta olmuşlardır. Bu hal, onların yaradılışlarında böylesine bir huyun bulunduğunu, bunu bir iç güdü ile yaptıklarını ispatlamaya yeterde artar bile. Yapılacak ilk iş bizi kendi cinsimize karşı tiksinilen duruma sokanların büyüklerden çok küçük sebepler olduğunu ortaya çıkarmaktır. Kaçınılmaz olmadığında harbin insanlık için ne denli korkunç olay olduğunu taktir edersiniz. Buna değin harpte birbirlerini kurşunlayan, bomba savuran iki erin harp sonunda çok iyi iki arkadaş olduğu ve bu dostluğun bir ömür süresince süre gittiği çok sık raslanan bir olaydır. Oysa ki bu iki adam harpte değilde barış zamanı bir hanede karşılaştıklarını ve birinin geçerken diğerinin masasına çarparak birasını döktüğünü düşünün. Oturan kızgın bir tarzda «Biraz dikkat etseniz olmaz mı?» diye çıkışacşk, diyeri «Ya siz bu kadar yer dururken niye ayak altına gelip oturdunuz» diye cevap verecek, bu söz üzerine de oturan biraz daha öfkeli «Ben istediğim yere otururum, siz karışamazsınız» diye çıkışacak ve ancak garsonların araya girmesiyle münakaşa daha faz la büyümeden önlenebilecek. Bir kaç dakika içinde, sebebsiz yere birbirlerine düşman olan, kin besleyen bu iki insan yaşantıları süresince bu olayı hatırladıkça kin ve nefretleri tazelenecektir.

Bazı kadınlar; eşlerininin kendilerinden ihanet ettikleri, başka bir erkekle kaçtıkları, çantalarında başkalarının mektupları ile yakaladıkları zaman nefret edeceklerini zannederler. Bu düşünceleri çok hatalıdır. Erkeklerde kadar nefret uyandıracak olan, eşlerinin kendilerine sarf etmiş oldukları «Elinden bir şey gelmez: Ömrün boyunca küçük bir memur olarak kalacaksın,» yahutta «seninle evleneceğime keşke falanca ile evlenseydim, bak, o iyi bir meslek sahibi oldu» benzeri sözlerdir. Böyle bir cümle sarfetmiş olan kadın hayatının sonuna kadar kocasının nefretini kazanmış demektir. Bu tür davranışlar en uysal. melek gibi kocayı bile çileden çıkartır. Bir baş kasının, kalbini, yakınlığını, dostluğunu kazanmak son derece zordur ve uzun zaman ister, gülümsemeler, nezaket, hoş görürlük ve fedakârlıklar bazen yıllarca bunu elde etmeye yeterli gelmez.

İyi düşünülecek olursa tüm yaşantısı süresince yapmış olduğu fedakarlığa değin bazı kez bir ana bile evladının sevgisini kazanamamaktadır. Ama, şunu unutmamalıdırlardır ki çok kez nefret kazanmak için basit bir cümle alaylı bir tebessüm veya bakış gibi aslında çok basit olan nedenler yeterlidir.

Bu insana üzünç verir ama böyledir; bunu hepimiz biliriz, ama çoğu kez de unuturuz. Hatırlayabilene ne mutlu derim.

Gazetemizin adı zikredilmeden Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü Fikir yazısı iktibas edilemez.

Başımızın üstünde yuvarlanıyormuş gibi, sağır edici gök gürültüsü onu daha çok kollarımın altına itmiştı. Islak saçlarından yükselen sarhoş edici bir rayiha genzimi yakıyor, çıplak vücudunda taşan okşayıcı, tatlı bir sıcaklık vücuduma kadar işliyordu.

«—Beril... Beril, rica ederim...»

Onu zorla, hırpalıyarak kucaklıyarak ta eve sokabilirdim. Nevarki damarlarımdaki kan çılgın bir hızla akmaya başlamıştı. Biraz daha sarılarak ambarın kapısından içeri soktum. Sirtimdaki kabanın omuzlarından sular sızıyor, Beril'in etekleri bacaklarına yapışıyordu. Samanların üstüne yanyana oturduk. Titriyordu. Soğuk ellerini avucuma aldım.

«—Bu gün seni üzen bir şey mi oldu?»

ACI

ROMAN

15

Vecihe Birsen Türköz

Islak, cam gibi parlayan gözleri yarı karanlıkta anlayamadığım ışıltılarla yanıyordu.

«—Evet Töre Anladim ki bana olan sevgin yalnız şefkâtten ibaret. Bana aşk duymuyorsun Töre. Beni bir ağabeyinin sevdiği gibi seviyorsun. Öyle... Öyle değilmi.?

Hayretle gözlerini aradım.

«— Bunu da nerden çıkardın?»

Islak yanaklarını omzuma dayadı :

«— O halde böyle olmadığını isbat etmelisin.»

Bütün vücudumdan bir titreme dalgası geçti.

«— Hastasın» dedim : «Gerçekten hastasın sen». Gökte zikzaklar çizen uzun bir şimşek ambarın içini gün düz gibi ışıttı. Beril şimdiye kadar hiç görmediğim bir heyecan dalgası içinde yüzümü boynumu okşuyordu. Ömrümün en elektrikli anılarını yaşıyordum. Sıklaşan nefesimi zaptetmeye çalışarak çapkın küçük ellerini tut tum. Beni terketmek üzere olan mantığıma sarılmak onun göstereceği emin yoldan gitmek istiyordum. Zira hissime, duygularıma yenilmek üzereydim. Aklıma Atatürk Parkında Beril'e söylediğim sözler geldi: «İnsanoğlunu bütün yaratıklardan ayıran bir özelliği vardır : İrade ve az miyle nefsine hakimiyeti...»

Dikleşerek Beril'den biraz uzaklaştım.

«— Düşünmelisinki Beril, ben de bir erkeğim...» Dudaklarında alaycı bir tebessüm belirdi. Küstahça, meydan okur gibi :

«— İyi ya» dedi «göster erkekliğini...»

Şeytanın varlığına o an bütün kalbimle inandım. Şeytan bütün kötü, çirkin, iğrenç vasıflarıyla Beril'in içine girmişti.

Henüz bir ucu avuçlarımda olan mantığıma güvenerek ona döndüm :

(Devamı Var)

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

HÜZÜNLÜ ÇİÇEĞİM

Bir acı sonbahar rüzgârıyle
Kopup gideceksin dalından,
Ben de ezgileri kalacak
Kokularının.
Yağmurlu günlerde yalnız başıma
Otururup seni düşüneceğim
Hüzünlü Çiçeğim, seni içeceğim
Gurbet akşamlarında.
Soğumayacak yerin içimde
Yağmurlar bitip, kış gelsede
Donuk yarınlarında kalacaksın
Sonirsı iklimlerimin,
Düşlerim de bitmeyecek
Ellerimde açacaksın.
Seni karanlık gecelerde de
Ölesiye seveceğim,
Sonbahar rüzgârları alıp gitsede
Hüzünlü Çiçeğim, beni de bekle
Sana ölümsüz geleceğim.
Ateşsin içimde dayanılmaz
Yarasın kalbimde çaresiz
Sevi yüklü anılarım
HÜZÜNLÜ ÇİÇEĞİM anlatılmaz

Halit Çelikoğlu

Yayınlanacak 4. cü Şiir dizisi "HÜZÜNLÜ ÇİÇEĞİM" kitabından

AYŞE'YE

Ne elimdeki kalem, ne gözlerimdeki yaş
Sana olan sevgimi bi nebze anlatamaz.
Sen bulunmaz bir insan, öz mânâda arkadaş
Seni tavsif etmeye ne söylesem yine az.

Müberrâ İmrâl Önal

YİTİK SEVGİ

Aramızda tren katarları
Uzayan yaylar üzerinde
Ayrılığımız gibi simsiyah
Beraberliğimizin yitirildiği o günlere
Ellerimi uzatıyorum, tutmak istiyorum
Ak yaşantımızı..
Kayıyor elimden tutamıyorum
Sesleniyorum gecelerin ötesinden
Senin bulunduğun kent'e inen
Yıldızlara...
Sesimi sana duyuramazsam da,
Seni yasıyorum kendimce
Özgür.

Itır Gürdemirel

BARIŞ İÇİN UZAYDA TÜRK BAYRAĞI

Yabancılar Ay'a merdiven dayarken

Canavarlar yolunda gidiyorum yalnız
Saldıracaklar hepsi olsam da silahsız
Görünüşte tepeler, dağlar bomboş, ıssız,
Kayalar arkasında hep saklanıyorlar.
Ufukların ardında başka bir acun var,
Yaşanmamış vâdiler, rengârenk bir diyâr.
Yol boyunca saklanmış binlerce canavar
"Geçebileceğim mi?" diye bakıyorlar.
Doğarmış bu acunda pembe renkte güneş,
Kar yağarken yanarmış tepelerde ateş,
Olurlarmış insanlar hep birbirine eş,
Artık düz görünüyor dolambaçlı yollar.
Çıkmayın canavarlar siperlerinizden,
Bana kuvvet geliyor göklerden, denizden
Bir olsanız hepiniz korkmuyorum sizden
Benim gibi yiğite "Savaşçı" diyarlar.
Doruklar üzerine çıkacağım artık,
Giriştiğim uğraştan üstüm başım yırtık.
Canavarlar sultanı! Sen de karşıma çık,
Çünkü tüm canavarlar korkup kaçıyorlar.
Çekeçeğim bayrağı, çekilin yolumdan,
Vız gelir. Taş yağsa da sağımdan solumdan
Ateş püskürüyorum; tutmayın kolumdan
UZAYDA TÜRK BAYRAĞI
İSTİYOR İLÂHLAR
Soluğu alsın Türk'ler, Merih'de ve Ay'da
BARIŞ İÇİN ÇEKELİM BAYRAĞI
UZAYDA

1. 1. 1959

(Bu ses yalnız benim sesim değil, yükselmek istiyen tüm Türk'lerin sesidir. Uzaya çıkmak için maddî gücümüz yetmezse bile, Bilim Adamları yetiştirmek için Teknik Üniversite'yə bağlı, (Uzay Fakültesi) ni bir an evvel açmâlıyız. Bir yüz yıl daha geri kalmıyalım.)

Nuri Kırcıoğlv

AŞK'TAN SÖZET

N'olur, bakma hiç sen dudaklarımda kibu ezgiye,
Bütün kadehlerde, tütsede buram buram ızdırap,
Sen bana ;Nedim'den, Hayyam'dan aşk rubileri söyle?
Çal, çal hiç düşmesin, bütün gün elindeki o mızrap.
Dede Efendi'den, Lale Devrinden şakılar söyle,
Bütün kadehlerde, tütsede buram buram ızdırap.

Hüseyin Taştan

KALDIĞIN YERDEN BAŞLIYORUM

Denizler de seni vermiyor artık
Bir güz şarkısında
Ayrıldığımız.
Ellerin sıcak
Ellerin nemliydi
O kentin akşamlarında.
Yalnızım yine senden Irak
Ne kadar benimdin oysa
Her şeyi eritmişti zaman
aramızdaki
Bir sevgin
Bir de sen kalmıştın bana
Üstüne de akşamlar olacak
Bu kentin
Işıyacak birkaç sokak lâmbası
Balıkçılar da gidecek
Yalnızlığımı duyacağım
Martıların uçuşunda.

Ünal YÜREKLİ

ISLAK SORU

Bu gece dertlerimi kime anlatayım ben
Gözyaşlarımı nasıl içime atayım ben
Ne halde olduğumu bilmeyen bir sen kaldın
Söyle bu kadehlere ne yüzle çatayım ben

İlham Behlül Pektaş

ÇEK ELLERİNİ

Bırak ellerimi
Ellerinden
Çek gözlerini
Gözlerimden
Sevmiyorum seni artık
Unuttum anlasana.

Bedriye SÖNMEZ

NAFAKA

İçme acı gönlüme hasret
Çöküyor zaman zaman...
Aldırdığım yok artık
Hasrete de acıya da alıştım
Bu benim her zaman ki nafakam.

Nurşin Kavukçuoğlu

TESELLİ

Bir aşkın ardından yıllarca koştun
Saçların döküldü, çehrense soldu.
Oturup ağlarken çok kez sarhoştun
Bunca ızdırabın sonu ne oldu?
Yapraklar dökülmüş, baharın açar.
Evrenin kanunu hüküm sürecek
Bülbül de etrafa neş'eler saçar
Bir gün yeşerirse bahçende çiçek.

Ali Haydar Karahacıoğlu

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 1547 - DÜZCE
Basıldığı Yer :
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 10 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

S. O. S.

(Baştarafı Sa. 2 de)

"SİGARAM" adındaki şiirden üç kıt'a alıyorum yazıma ve ozanımızı düşünceleriyle başbaşa bırakıyorum:

En sadık dost olup çıktı, sigaram
Bugüne dek, bozulmadı hiç aram
Bir paket daha alır, cepteki param
Bir nefes çektim, bir nefes daha.

Çok söyledim, unutmadım adını
Hiçbir şeyde, bulmadım tadını
Hatırlattı bana, kızı, kadını
Bir nefes çektim, bir nefes daha.
Dertlere, sevinçlere ortağım oldu
Benimle yaşadı, benimle soldu
Ben kendimi onda, o bende buldu
Bir nefes çektim, bir nefes daha.

Ozanımızın, "GEÇTİ" adlı manzûmesinde, (söylenmemiş biçimde) ya da duyulmamış biçimde söz, mûsikî pek duyulmuyorsa da tümünün anlamı, "Gerçek Şiir" liyâkatını kazanabilecek durumda sayılabilir:

Sevgimizin, aşkımızın üstünden.
Sene geçti', mevsim geçti, ay geçti.
Hülyâmızın, rüyâmızın üstünden;
Yağmur geçti, dolu geçti, kar geçti.
Ne birleştik, ne ayrıldık biz senle,
Kış geçti, bahar geçti, yaz geçti.
Bu aşkın, bu sevdanın yüzünden;
Hayat geçti, ömür geçti, yaş geçti,

(Şiir) vardır; dize, dize yalın sözlerden dokunmuştur. Ama içinde bir-iki dize vardır ki, ona "Gerçek Şiir" giysisini giydirir, «Ve» adındaki manzûme.

Ayaklarının altında
Hazan yaprağı ben
Sonbaharın sarılığı var yüzümde
Aşkın ölümsüzlüğüne inanmıyorum artık,
Sağanak, sağanak yaş, gözlerimde.

Genç ozanımız, Sayın İlkân San'ı bu yeni başarısından dolayı kutlar, daha çok aşk şiirleriyle dopdolu olan, «S.O.S.» ı tüm okurlarımıza salık veririm.

Ozanın Adresi
İlkân San
Konur Sokak 52/2
Bakanlıklar - Ankara

Her Şey Meydanda

(Baştarafı Sa. 1 de)

Aleyhimize çıkarılmış dedikodulardan başka Düzcede mahalli bir gazetede Cumartesi günü çıkan beyanatınızda Düzcespor'un mağlubiyetine sevinenlere, Gelecek hafta ders vereceğiz tabirini kullanmışsınız.

Ben şahsen Düzceşpor'un mağlubiyetine sevinecek bir Düzce'li tasavvur edemiyorum.

Ayrıca Düzce de bizimle aynı durumda olan bir takımı yenmekle herşeyin halledileceğine inanıyorsanız yanılıyorsunuz.

Düzcespor'u yıkmağa çalışıyorlar iddialarına da ancak gülünür,

Zira bu işi siller o kadar iyi yapıyorsunuz ki (Başarınız puan cetvelinde pek açık olarak görülüyor) bize birşey kalmıyor.

Şimdi iddia ediyoruz.

Düzcesporun eksiklerini çok iyi biliyoruz,

Yeni bir kongre ve kulüp lokalinden başlayan bir reform Her çeşit ithamlardan arınmış-Antrenör ve teknik konularda gerekli kararları alabilecek-Her Düzce'linin destekliyeceği yeni bir idare heyeti, Düzcespor'u mevcut elemanlarla başarıya ulaştirabilir ve hatta şampiyon namietleri arasına sokar.

Geç kalınmış değildir. Sayın idareciler, pek çoğunuzu herkes sevmekte ve reylerini yine sizlere vermeğe hazır vaziyette dirler.

tedbirlerin en iyisi birliktir. Bu ahenk'i kuracak olan yeni kongreyi düşünmessiniz!.. Yarın daha müşkül durumlara girersiniz.

Gerçekten Düzcespor'a Düzce futboluna büyük faydalar sağlayabilecekken bir iki kişi yüzünden yıpranmanızı istemiyoruz.

Bugünkü falınız

(Baştarafı Sa. 2 de)

Daha ertesi günkü falımda şunları okudum: «Ona çok samimi davranın; bütün kalbiyle bunu beklemekte ve size ihtiyaç duymakta.» İçimdeki ümit kanatlanmaya başladı. Şu güzel kızın bana ihtiyaç duyması ne mucize, ne şani olacaktı benim için Yarebbim!.. Ya aslı yoksa bunların? Ya beni o ciddi haliyle terslemeye kalkarsa? Onda insanı korkutan, saymaya zorlayan garip bir üstünlük vardı. O ve ben!... Olacak mıydı Allahım?... Tek ümidim ve desteğim fallardı, Şimdiye kadar hep fallar rehberlik etmişti. Şimdiden sonra da bu rehberin izinde yürümeliydim. Falımda okuduğum gibi hareket ettim. Yine kahve çay ısmarlayışlar, iltifatlar, en ufak bir şey için koşuşmalar, samimi sohbet çabaları. Benden umulmayacak bir girginlikle başardım bütün bunları. Bu hareketlerim de onu şaşırtmıştı olacak ki, bir ara bana garip garip bakıp gülümsediğini gördüm. Demek işler yolunda gidiyordu.. O günün akşamı oturduğum yerde oturamıyordum. Sarhoş olmak amacıyla ilk defa içki içtim. O'na artık açılsaymıydım? Ama hayır, işleri bu kıvama getiren canım falları bir yana fırlatıvermek belki karışıklık yaratır, kolumu kanadımı kırardı. Biraz daha sabır dedim, ve bana şöyle öğüt veren falı biraz canım sıkılarak biraz hayret ederek okudum «Bu aşarı taşkınlık halleri size hiç yakışmıyor. Ondan bir müddet uzaklaşırsınız ikiniz ve geleceğiniz için hayırlı olur.»

Bu yüzden kızcağızla tam iki gün küs gibi durdum, onun için yanıp tutuşurken varlığından hiç haberdar değilmiş gibi davrandım. Sonra, bir haftalık seyahate çıkmamı öğütleyen falı okuduktan sonra bir haftalık rapor alarak sessiz sedasız Bursa, yamı gittim. O haftayı nasıl geçirdim, bir Allah bir de ben bilirim!

Sonsuz bir özlemle İstanbul'a döndüm. Falım «Artık ona açılma zrmanınız geldi» diye öğütlemese de herşeyi göze alarak ona evlenme teklifi edecektim.

Akşam paydosunda onunla birlikte çıktım, bütün itirazlarına rağmen onu zorla bir pastahaneye soktum. Uzun uzun aşkımdan bahsederek evlenme teklifi ettim. Gülümsiyerek uzun uzun yüzüme baktı, sonra, ne dedi biliyor musunuz?

— Çok geç kaldınız Bülent Bey, siz seyahate çıktığınız zaman bir akrabam ile sözlendim. Bu pazar nişanım var. Belki o acayip tavırlarınız, bir yaklaşıp bir uzaklaşmalarınız olmasa sizin hakkınızda bir şey düşünebilirdim. Ama dedim ya, artık çok geç!

Düzce Sulh Hukuk Hakimliği İzaleyi Şuyuu Satış Memurluğundan

GAYRİMENKULÜN AÇIKARTIRMA İ L Â N I

Satılmasına karar verilen gayrimenkulün cinsi kıymeti, adedi, evsafı:

Düzce Kazasının Kuyumcu Hacıali Köyü hudutları dahilinde köy içi mevkiinde üzerinde ahşap eski camları alınmış Osmanlı kiremitli oturulmaz halde bir ev bulunan 154 parselde tesbit edilen 295 M² arsa ile birlikte tamamen Bin lira üzerinden açık arttırma ile ihalesi yapılacağından.

Satış şartları:

1 - Satış 27 - 10 - 1969 Pazartesi Günü saat 14 den 14.30 a kadar Düzce Hukuk Kaleminde açık arttırma suretiyle yapılacaktır. Bu arttırma da tahmin edilen kıymetin % 75 ini ve rüçhanlı alacaklılar varsa alacakları mecmuunu ve satış masraflarını geçmek şartı ile ihale olunur. Böyle bir bedelle alıcı çıkmazsa en çok arttıranın taahhüdü baki kalmak şartiyle 6 - II - 1969 Perşembe günü Hukuk Kaleminde saat 14 - 14.30 da ikinci arttırmaya çıkarılacaktır. Bu arttırmada da rüçhanlı alacaklıların alacağını ve satış masraflarını geçmesi şartiyle en çok arttırana ihale olunur.

2 - Arttırmaya iştirak edeceklerin tahmin edilen kıymetin % 10 u nisbetinde pey akçesi veya bu miktar kadar Milli bir bankanın teminat mektubunu vermeleri lâzımdır. Satış peşin para iledir, alıcı istediğinde 20 günü geçmemek üzere mehil verilebilir. Dellâliye resmi, ihale pulu, tapu harc ve masrafları alıcıya aittir. Birikmiş vergiler satış bedelinden ödenir.

3 - İpotek sahibi alacaklılarla diğer ilgililerin (* bu gayrımenkul üzerindeki haklarını hususiyetle faiz ve masrafa dair olan iddialarını dayanağı belgeler ile on beş gün içinde dairemize bildirmeleri lâzımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicili ile sabit olmadıkça paylaşmadan hariç bırakılacaklardır.

4 - Satış bedeli hemen veya verilen mühlet içinde ödenmezse İcra ve İflas Kanununun 133. maddesi gereğince ihale fesedilir. İki ihale arasındaki farktan ve % 10 faizden alıcı ve kefilleri mesul tutacak ve hiç bir hükme hacet kalmadan kendilerinden tahsil edilecektir.

5 - Şartname ilan tarihinden itibaren herkesin görebilmesi için dairede açık olup masrafı verildiği takdirde isteyen alıcıya bir örneği gönderilebilir.

6 - Şatışa iştirak edenlerin şartnameye görmüş ve münderecatını kabul etmiş sayacakları, başkaca bilgi almak isteyenlerin 967/25 sayılı dosya numarasiyle memur luğumuza baş vurmaları ilân olunur.

KADIN ERKEK
BÜYÜK — KÜÇÜK
SAĞLAM
Konfeksiyonda
HASAN ve YAKUP SAĞLAM
Büyük Cami Sokak No. 1/2
Tel.: 1462 DÜZCE